



## Fiche Technique

La compagnie est totalement autonome, elle arrive avec son propre matériel vidéo, son et lumière. Elle amène un tapis de danse noir et un fond de scène noir.

L'espace scénique est de 5m de large sur 4m de profondeur et 2,30m de haut. Le sol doit être plat et propre. Si la scène est plus grande, nous l'occuperons.

La régie lumière et vidéo se fait au sol, il n'y a pas d'accroche en hauteur. Elle se fait à cour sur scène ou en coulisse.

2 personnes en tournée : 1 artiste et 1 technicien

Nous avons besoin :

- de deux arrivées électriques de 16 A
- d'un espace loge et d'une chaise
- de l'**obscurité totale** car il y a de la vidéo-projection (Vérifier les sky-dômes, les lampes de sécurité, certaines ne sont pas en veilleuse)
- d'un accès pour le véhicule et la remorque afin de décharger le décor
- d'une aide au chargement et au déchargement du matériel
- de bouteilles d'eau et d'une collation (fruits, café, gâteaux, thé)
- d'un lieu de stockage fermé pour la remorque

TEMPS DE MONTAGE : 2h (durée du spectacle : 45 minutes)

TEMPS DE DEMONTAGE : 1h

Nous démonterons à la suite de la dernière représentation

### **INFORMATIONS A NOUS TRANSMETTRE :**

- S'il y a une scène, est-elle surélevée ?
- Fournir les dimensions et la hauteur de la scène (vous pouvez nous envoyer une photo ou un plan de la salle)
- Comment le public sera installé?
- Quelles sont les coordonnées du référent technique le jour de notre arrivée ?
- Comment accéder au lieu de déchargement avec la remorque?

Contact technique :

Lionel Bouilhac 06 77 78 12 11  
igreco38@gmail.com