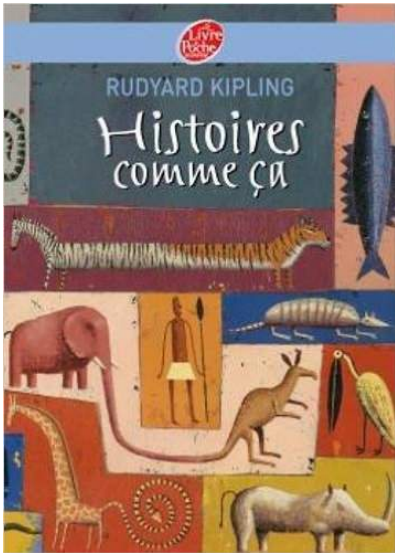


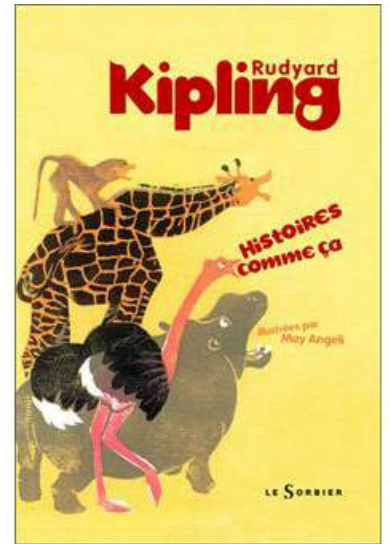
## BIBLIOGRAPHIE – HISTOIRES COMME ÇA



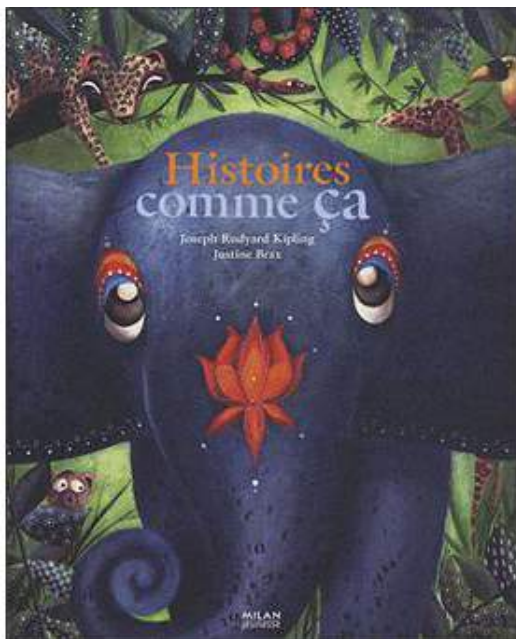
Livre de poche



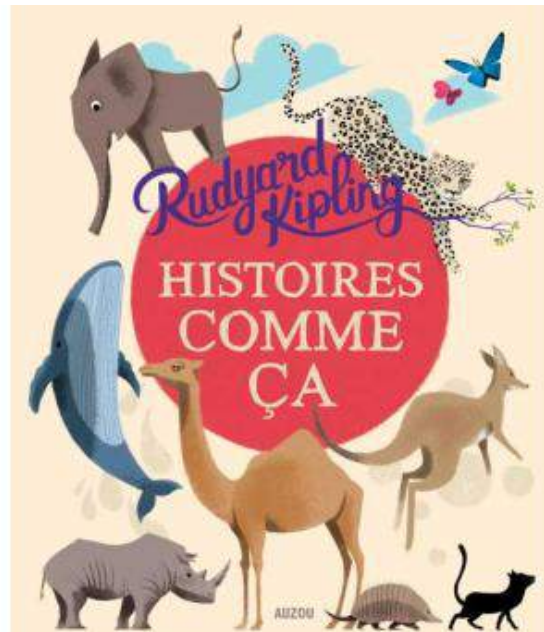
Gallimard Jeunesse



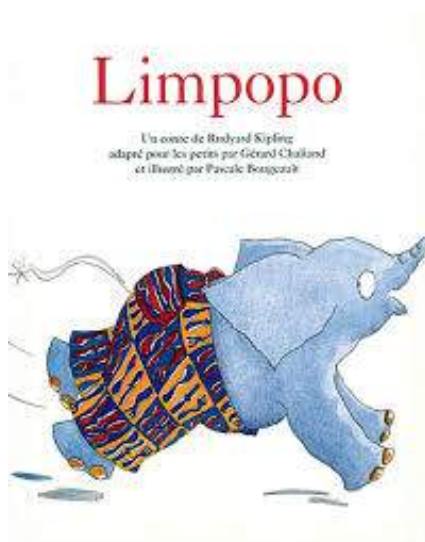
Editions Sorbier



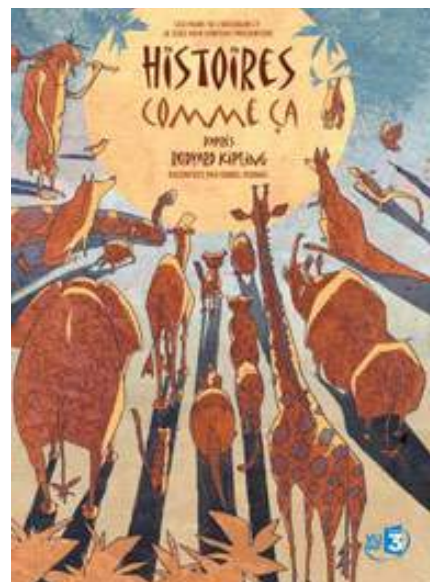
illustré par Justine Brax – Milan



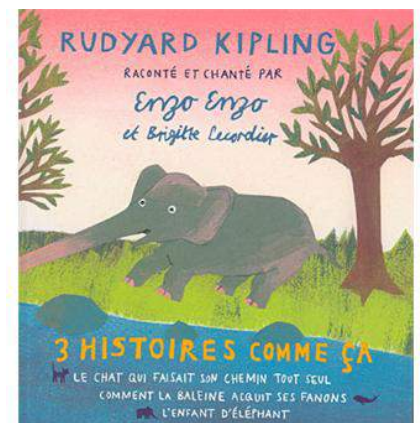
Auzou Editions



Ecole des Loisirs



DVD – Les films de l'Arlequin



raconté et chanté par Enzo Enzo

# Rudyard Kipling

1865 - 1936 Nationalité : anglaise.  
(lieu de naissance : Bombay)



## BIOGRAPHIE

Rudyard Kipling est né à Bombay (Inde) le 30 décembre 1865. Après avoir passé sa prime enfance en Italie, il est envoyé en Angleterre pour y faire ses études. De retour en Inde, en 1882, Kipling collabore à la *Lahore Civil and Military Gazette* puis au *Pioneer* (1887-1889). A 21 ans, il publie son premier volume de poésies, *Departmental Ditties* (1886), puis l'année suivante son premier recueil de récits (*Simple contes des collines* (1887), bientôt suivi de 6 autres. Dans le décor de la vie indienne, telle qu'un Anglais pouvait l'observer, ces récits sont contés dans une langue directe et vigoureuse, que pimente l'argot de l'armée des Indes.

Après avoir réuni sous le titre *D'un mer à l'autre* (1889) des correspondances datées du Japon et des Etats-Unis, Kipling entreprend une nouvelle série de récits indiens avec *Handicap de la vie* (1891). Mais le roman le tente, et il s'y essaie dans *La Lumière qui s'éteint* en 1891. Il entreprend ensuite de longs voyages et épouse en 1892 Caroline Storr Balestier. A cette date, il s'établit avec sa femme dans le Vermont et y séjourne quatre ans. Ces écrits d'alors doivent beaucoup à l'influence américaine : *LE LIVRE DE LA JUNGLE* (1894), *Le Second Livre de la Jungle* (1895), *Capitaine courageux* (1897). Le premier et le second *LIVRE DE LA JUNGLE* ouvrent le cycle des ouvrages que Kipling écrivit pour les jeunes garçons : *LES HISTOIRES COMME ÇA POUR LES PETITS* (1902), *Puck, lutin de la colline* (1906), *Retour de Puck* (1910). En 1896, Rudyard Kipling regagne l'Angleterre pour s'établir définitivement dans un village du Surrey. En 1907, il reçoit le prix Nobel. Il meurt à Londres le 18 janvier 1936.

# Histoires comme ça

De Rudyard Kipling

Illustré par l'auteur

Il était une fois un enfant d'éléphant trop curieux qui voulait savoir ce que mangeaient les crocodiles... Et depuis, les éléphants ont une trompe!

Il était une fois un léopard qui n'arrivait plus à chasser... Et depuis, les léopards ont des taches!

Il était une fois un chameau qui refusait de travailler... Et depuis, les chameaux ont une bosse!

Il était une fois des histoires drôles, tendres et merveilleuses de Rudyard Kipling, des «Histoires comme ça».

Par l'un des plus célèbres écrivains anglais, des histoires d'animaux merveilleuses, tendres et drôles. Une lecture inoubliable et une expérience à ne pas manquer.

Titre recommandé par le ministère de l'Éducation nationale, pour le cycle 3 de l'école primaire.

## Résumé

En 1902 sont publiées les « Histoires comme ça » dont le titre original est « Just So Stories for Little Children ». Il s'agit d'histoires qui s'adressent aux petits et dont l'auteur est l'écrivain anglais Rudyard Kipling. Par ailleurs, il est utile de comprendre que ces histoires ont, pour la plupart, été écrites pour Joséphine, l'aînée de l'auteur et de son épouse, décédée.

Comprenant douze contes, l'œuvre prend source dans le monde des animaux comme l'indiquent les titres en faisant partie. C'est ainsi que les jeunes lecteurs pourront apprendre de quelle manière la baleine cessa de consommer de grands poissons, de personnes, son œsophage ayant été clos par un *homme d'infinie-ressource-et-sagacité* si son premier projet fut de l'avaler car elle ne rencontrait plus d'autres poissons dans la mer et que le seul qui restait nageait derrière son oreille droite pour ne pas se faire dévorer.

Egalement, les enfants auront l'occasion de se familiariser avec le monde des Djinns mais aussi le chameau. On raconte alors qu'au tout début, celui-ci avait un dos plat, lequel, à cause de sa paresse, se vit pousser quelque chose qui allait devenir sa réserve pour le préserver de la faim et de la soif tandis qu'il avait à travailler si auparavant il se contentait uniquement de répondre par un « bof » nonchalant à ceux qui lui demandaient de travailler.



# Les illustrations de Rudyard Kipling 1902





## Œuvres

---

- *Soldiers Three*, 1888
- *In Black and White*, 1888
- *The Story of the Gadsbys*, 1888
- *Under the Deodars*, 1888)
- *The Phantom Rickshaw*, 1888
- *Wee Willie Winkie*, 1888
- *The Man Who Would Be King*, 1888 ([\*L'Homme qui voulut être roi\*](#))
- *The Light That Failed*, New York, F. M. Lupton, 1890 ([\*La Lumière qui s'éteint\*](#), trad. M<sup>me</sup> Charles Laurent, Paris, [Paul Ollendorff](#), 1900 ; d'abord publié sous forme de [roman-feuilleton](#) dans [Le Figaro](#) du 14 septembre 1899 au 2 novembre 1899)
- *Life's Handicap* ([\*Les Handicaps de la vie\*](#)), 1891
- *The Naulakka*, Leipzig, Heinemann & Balestier, 1892 (avec W. Balestier)
- *Many Inventions*, 1893
- *The Jungle Book*, 1894 ([\*Le Livre de la jungle\*](#), Paris, Mercure de France, 1899)
- *The Second Jungle Book*, Londres, MacMillan, 1895
- *Captains Courageous: a Story of the Grand Banks*, 1897 ([\*Capitaines courageux, une histoire du banc de Terre-Neuve\*](#), Paris, Hachette, 1903)
- *The Seven Seas*, 1896
- *The Day's Work*, 1898
- *A Fleet In Being*, 1898
- *Stalky and Co*, 1899
- *From the Sea To Sea*, 1899
- [Kim](#), Londres, MacMillan, 1901
- *Just So Stories*, 1902 ([\*Histoires comme ça\*](#))
- *The Five Nations*, 1903
- *Traffics and Discoveries*, 1904
- *Puck of Pook's Hill*, 1906
- *Actions and Reactions*, 1909
- *Rewards and Fairies*, 1910
- *Songs From Books*, 1912
- [\*The Fringes of the Fleet\*](#), 1915
- *A Diversity of Creatures*, 1917
- *Land and Sea Tales*, 1923
- *Debits and Credits*, 1926
- *Thy Servant a Dog, Told By Boots*, 1930
- *Limits and Renewals*, 1932